

Échantillon de demande de subvention – Fonds pour la littérature

SECTION A : CRITÈRES DÉMOGRAPHIQUES

11. Veuillez indiquer toute autre donnée sociodémographique pertinente, y compris toute désignation gouvernementale ou programme spécialisé en cours.

- 9,5 % de nos élèves sont présentement en foyer d'accueil. Ce pourcentage n'inclut pas les enfants dont le soin a été confié à d'autres personnes de leur famille (source : dossiers internes).
- 13,8 % de nos élèves ont des besoins spéciaux, tels qu'ils sont désignés par la liste ministérielle 1701 de 2015/2016 (source : Institut Fraser). (<http://britishcolumbia.compareschoolrankings.org/elementary>)
- 54 % des enfants en maternelle étaient à risque dans toutes les matières en septembre 2015 (source : étude de district du succès au cours des premières années scolaires).
- 45,4 % des étudiants parlent anglais / anglais comme langue seconde (source : Institut Fraser).
- 75 élèves ont eu des troubles de communication (parole, langage) l'an dernier (source : orthophoniste interne).
- Notre établissement a été classé 939^e sur 944 par l'Institut Fraser (source : Institut Fraser).
- 67 % des élèves / familles n'ont pas été en mesure de payer leurs fournitures scolaires (source : dossiers internes).
- 76 % des élèves participent à notre programme quotidien de déjeuner, de dîner et de collation (source : dossiers internes).

SECTION C : PROGRAMMES D'AVANCEMENT DE LA LITTÉRATIE

Comment votre école appuie-t-elle actuellement l'avancement de la littérature? Décrivez **deux (2)** programmes mis sur pied à ces fins au sein de votre école. Pour chacun de ces **deux (2)** programmes, veuillez fournir les renseignements suivants :

1. 1^{er} programme de littérature en cours

a. Une description concise du programme de littérature en cours et les problèmes en matière de littérature auxquels il tente de remédier.

Programme *lire et faire lire Acadie*. Pour partager, avec les enfants, le plaisir de lire. Ce programme est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle destinée aux enfants des écoles primaires. Comme nous sommes dans un milieu minoritaire, beaucoup d'enfants de notre école éprouvent des difficultés en lecture et n'aiment pas lire en français ou se faire lire des histoires en français.

Chaque semaine, des bénévoles âgés de 50 ans et plus, rencontrent des petits groupes d'enfants dans une démarche de lecture axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations. Ces bénévoles lisent aux élèves pendant une période de 20 minutes chaque semaine. Ce programme n'est pas là pour leur apprendre à lire, mais pour leur donner le goût de la lecture en leur lisant des histoires.

Ce programme n'est pas obligatoire, les écoles peuvent participer si elles le veulent

b. Les niveaux scolaires qui bénéficient du programme.

Tous les enfants, de la maternelle à la 5^e année, sont placés dans des groupes de littératie choisis en fonction de leur niveau d'aptitudes actuel. Toutes les facettes de la littératie, y compris la langue orale, la lecture et l'écriture, sont abordées dans ces petits groupes d'apprentissage. Le temps d'apprentissage des élèves est de 45 minutes le matin, quatre fois par semaine. Les élèves de 6^e et 7^e années participent à des activités de littératie semblables, que ce soit en petits groupes ou en classe avec leur professeur.

c. Les réussites du programme à ce jour et toute méthode d'évaluation.

La plus grande réussite selon les enseignants est que les élèves ont hâte toutes les semaines d'aller écouter les histoires. Les livres lus par les bénévoles sont demandés par la suite à la bibliothèque. Ces élèves demandent à leurs parents qu'ils leur lisent des histoires le soir. Les enseignants remarquent qu'ils fréquentent plus le coin lecture en classe. De plus, ils ont appris à développer de l'empathie envers les personnes âgées, et ont maintenant plus de respect envers les personnes d'un certain âge. Les enseignants trouvent également que cela a créé un lien avec la communauté.

2. 2^e programme de littératie en cours

a. Une description concise du programme de littératie en cours et les problèmes en matière de littératie auxquels le programme tente de remédier.

Le Prix littéraire Hackmatack – Le choix des jeunes est un programme littéraire conçu pour les jeunes lecteurs du Canada Atlantique. Chaque année, des milliers d'enfants âgés de 9 à 12 ans (4^e à 6^e années) choisissent de lire certains livres ou tous les livres parmi une sélection des meilleurs livres canadiens, puis votent pour les gagnants.

Créé pour les jeunes, le Prix Hackmatack vise à atteindre les objectifs suivants :

- promouvoir et faire progresser la lecture et l'alphabétisation chez les enfants d'âge scolaire au Canada Atlantique
- promouvoir dans les écoles un programme régional qui encourage les jeunes lecteurs
- travailler de concert avec les bibliothèques publiques pour encourager les lecteurs par le biais d'un programme de lecture établi
- encourager une plus grande reconnaissance publique des œuvres d'auteurs canadiens

À notre école, c'est la bibliothécaire qui s'occupe de ce programme. Elle sélectionne 10 jeunes de la 4^e à la 6^e années qui sont intéressés à participer. Ce programme est volontaire.

Ce programme tente de remédier au pauvre taux de compréhension des textes en français que lisent les élèves. À chacune de nos rencontres, les jeunes doivent me résumer le livre qu'ils ont lu. Par la suite, ils doivent me décrire leur section préférée, donner une note au livre (d'« excellent » à « je ne recommanderais pas ce livre »). Les jeunes apprennent à être critiques face à un livre. Ils émettent leurs opinions et suggèrent des manières d'améliorer l'histoire.

b. Les niveaux scolaires qui bénéficient du programme.

4^e, 5^e et 6^e années

c. Les réussites du programme à ce jour et toute méthode d'évaluation.

Les jeunes aiment beaucoup le programme Hackmatack. Comme c'est également un concours, ils sont valorisés par le fait qu'ils doivent voter pour leurs livres préférés. Ils se font un devoir d'essayer de lire les 20 titres proposés en 6 mois. Comme ils ne sont pas notés sur leurs réponses, je trouve qu'ils s'expriment plus librement. Ils n'ont pas peur de dire qu'ils n'ont pas aimé le livre et ils le font avec de bons arguments. Les enseignants trouvent que ces jeunes apprécient plus la lecture, et qu'ils ont moins de difficulté à faire des résumés et des compréhensions de lecture en classe.

3. Votre école a-t-elle mis sur pied un comité pour l'avancement de la littératie? Si oui, veuillez décrire le rôle du comité, ses activités et ses membres.

Notre comité de littératie se compose d'un directeur adjoint et d'un ou deux membres du personnel de chaque division (primaire, junior et intermédiaire). Nous avons également la chance d'avoir trois parents dans notre comité.

Le rôle de notre comité est double. Premièrement, il vise à encourager l'engagement envers la littératie et la lecture dans notre établissement. Deuxièmement, il promeut un meilleur enseignement et donc de meilleures notes dans le cadre des activités de lecture guidée.

Notre premier objectif, qui est d'encourager l'engagement envers la littératie et la lecture, dépend de la collaboration entre notre personnel et les parents. Au cours des dernières années, notre comité de littératie s'est concentré sur l'engagement des familles envers la lecture. Nous avons organisé des sessions de lecture dans la bibliothèque de notre école, ainsi qu'un autre événement populaire : une soirée de lecture en famille. En 2016, nous avons invité un auteur à venir lire son plus récent livre pour enfants. En 2017, pour célébrer la littératie en famille, nous avons organisé une session de lecture pour nos plus jeunes élèves (de la maternelle à la 3^e année), pendant laquelle les parents et les grands-parents ont lu avec les enfants dans notre bibliothèque. Nos élèves plus vieux ont assisté à une représentation théâtrale en compagnie de leurs parents. En 2014, nous avons organisé une exposition sur le patrimoine africain dans notre bibliothèque. Parallèlement, nos enseignants ont lu une sélection de livres sur l'histoire des Noirs en classe. Au cours de l'exposition, les élèves de chaque classe ont partagé les choses qu'ils ont apprises en les transposant sur des projets d'art, des compositions écrites et des présentations multimédia. En résumé, notre comité de littératie promeut des initiatives dynamiques permettant tant à nos élèves qu'à nos enseignants de tendre vers le même but.

Le deuxième objectif de notre comité de littératie est d'améliorer l'enseignement et les résultats en matière de lecture. L'an dernier, l'objectif de notre comité était d'établir les ressources de lecture guidée requises pour nous aider à combler les écarts de rendement. Nous avons évalué notre matériel et avons découvert que nous n'avions pas des ressources suffisantes pour nos élèves du primaire. Pour résoudre ce problème, nous avons éliminé un certain nombre de vieux livres et fait l'acquisition d'une trousse d'intervention en littératie à l'intention de nos élèves de 2^e année.

4. Veuillez citer au moins un exemple de leadership de la part du directeur/de la directrice en ce qui concerne les objectifs de l'avancement de la littératie dans votre école. Décrivez ensuite une réussite récente qui en est découlée.

La directrice de notre école croit très fort dans le «Programme CLEF » (Communauté-Littératie-Enfants francophones). Ce programme a pour but d'offrir une aide complémentaire aux élèves de 2^e année qui éprouvent de la difficulté en lecture en ayant recours à des tuteurs et tutrices bénévoles venant de la communauté. Ce sont des bénévoles qui travaillent avec un élève de

2^e année qui a besoin d'un petit coup de pouce pour mieux réussir. Le programme vise les élèves « moyens », qui doivent travailler la lecture, l'écriture et le vocabulaire à l'aide de différentes activités. Ce programme est sur une base de 1 à 2 fois par semaine. Les enfants qui bénéficient de ce programme augmentent leur niveau en lecture et en écriture.

De plus, la directrice a mis sur pied un programme de « mentors » en lecture. Les plus grands font lire les plus petits; les enfants de 1^{re} et de 2^e années lisent des histoires aux élèves de 5^e et 6^e années. Les élèves plus vieux les corrigent au besoin s'ils font des erreurs. Les 5^e et 6^e années ont une petite formation; ils doivent poser des questions de compréhension à leurs petits protégés, et leur faire faire un rappel (histoire, respect de la ponctuation, expression, page couverture). Les élèves de 1^{re} et 2^e années apprennent à lire mieux et comprennent plus le contenu de leur lecture.

Voilà deux exemples où notre directrice a fait preuve de leadership.

5. Veuillez citer au moins un exemple de leadership de la part du personnel en ce qui concerne les objectifs de l'avancement de la littératie dans votre école. Décrivez ensuite une réussite récente qui en est découlée.

Deux de nos enseignantes en partenariat avec la bibliothécaire font partie du comité qui a mis sur pied les Concours d'épellation à l'échelle de la province du Nouveau-Brunswick. Ce projet, qui a commencé avec le district scolaire 11, est maintenant d'envergure provinciale avec la participation de tous les districts scolaires francophones de la province.

Ces enseignantes ont aidé à créer les outils nécessaires au bon fonctionnement des concours d'épellation. Elles participent au concours d'épellation de notre district et au concours d'épellation provincial qui se tient toujours à notre école.

Chaque année, le nombre de participants augmente et le concours prend de l'ampleur. Les jeunes se pratiquent pendant des semaines pour savoir épeler leur liste de mots (liste de mots du ministère de l'Éducation).

Les enseignantes y participent à titre de bénévoles et ne sont aucunement obligées de s'impliquer. Elles le font car elles aiment le projet.

SECTION D : PROGRAMMES DE LITTÉRATIE PROPOSÉS

Veuillez décrire deux (2) projets que vous proposez de mettre en œuvre à votre école avec les fonds de la subvention si votre école en devenait bénéficiaire. Dans votre réponse, veuillez fournir des détails sur les points suivants pour chaque projet :

1. 1^{er} programme de littératie proposé
 - a. **Une description concise du programme de littératie proposé et les problèmes en matière de littératie auxquels il tentera de remédier.**

Nous aimerions mettre sur pied un projet de littératie motrice. Comme nous avons la pré-maternelle et la maternelle dans notre édifice, nous aimerions mettre en place un programme du genre Programme Karibou. Nous achèterions du matériel pour que les enfants apprennent en s'amusant. (Livres casse-tête, livres jeux, livres interactifs)

Le programme Karibou est un programme d'activités motrices pour les enfants de 1 à 5 ans. Les enfants évoluent grâce à des parcours, des ateliers et des défis qui leur permettent d'apprivoiser graduellement le monde du sport et de l'activité physique. Une séance est composée d'activités motrices variées telles que : lancer, rattraper, sauter, danser, rouler, lire et courir tout en s'amusant. L'activité peut se faire avec les parents ou en classe.

Pour offrir ce programme, il faut acheter le matériel, d'une valeur de 6 000 \$. Il faut également former du personnel et nous aimerions l'adapter pour les enfants de 6 et 7 ans, avec du matériel pour eux. (Nous aimerions utiliser l'argent de la subvention pour acheter du matériel complémentaire : livres casse-tête, livres interactifs, livres qui jouent de la musique, livres pour apprendre, livres de jeux.

Comme notre bibliothèque est publique et scolaire, il y a des activités offertes pour les 0 à 5 ans accompagnés de leurs parents. Nous aimerions inclure ce programme dans les activités offertes, tout en faisant profiter les jeunes de l'école. Jouer en français est important pour nos familles exogames!

Les enfants pourront s'exercer à grimper, enjamber, lancer, se pencher, s'étirer, pousser, tirer, développer la manipulation d'objets et la communication gestuelle par le jeu symbolique, et bien d'autres encore.

b. Le budget alloué au projet.

Budget : total de 70 000 \$ sur trois ans

Première année = 32 000 \$: 17 000 \$ dans la catégorie des essais (sciences et études sociales) ; 500 \$ dans les catégories STEM et de la technologie; 8 000 \$ dans la catégorie des livres illustrés populaires (y compris la littérature mathématique); 2 000 \$ dans la catégorie des livres pour jeunes enfants; 2 000 \$ dans la catégorie des livres à chapitres; 1 000 \$ dans la catégorie des livres à grand intérêt et vocabulaire réduit; et 1 500 \$ dans les catégories des livres pour parents / bilingues.

Deuxième année = 23 000 \$: 10 000 \$ dans la catégorie des essais; 500 \$ dans les catégories STEM et de la technologie; 8 000 \$ dans la catégorie des livres illustrés populaires; 1 000 \$ dans la catégorie des livres pour jeunes enfants; 1 500 \$ dans la catégorie des livres à chapitres; 1 000 \$ dans la catégorie des livres à grand intérêt et vocabulaire réduit; et 1 000 \$ dans les catégories des livres pour parents / bilingues.

Troisième année = 15 000 \$: 5 000 \$ dans la catégorie des essais; 1 000 \$ dans les catégories STEM et de la technologie; 4 000 \$ dans la catégorie des livres illustrés populaires; 1 000 \$ dans la catégorie des livres pour jeunes enfants; 1 000 \$ dans la catégorie des livres à chapitres; 1 000 \$ dans la catégorie des livres à grand intérêt et vocabulaire réduit; et 2 000 \$ dans la catégorie des livres pour parents / bilingues.

c. Le délai d'exécution pour le projet.

2 ans

Nous prévoyons dépenser de façon décroissante chaque année, avec pour objectif de raffiner notre collection avec le temps. Nous documenterons la circulation pour faire le suivi des intérêts et des tendances. Notre besoin est grand, et il est essentiel que nous atteignons nos objectifs dès la première année.

d. Un plan d'évaluation indiquant les critères d'analyse quant à l'avancement de la littératie chez les élèves de votre école (par exemple : résultats des contrôles de lecture et

d'écriture, taux de circulation des livres en bibliothèque, enthousiasme démontré par les élèves pour la lecture, etc.).

Taux de participations aux activités que nous allons proposer. Amélioration de la littératie motrice chez nos jeunes. Enthousiasme démontré par les élèves et leur famille pour nos programmes.

2. 2^e programme de littératie proposé

a. Une description concise du programme de littératie proposé et les problèmes en matière de littératie auxquels il tentera de remédier.

Nous aimerions aussi moderniser la collection. Les jeunes auraient alors plus d'intérêt à lire nos livres. Nous aimerions aussi ajouter des livres adaptés pour les jeunes de la 1^{re} à la 3^e années. Nous les aiderions ainsi à maintenir leur niveau de lecture. La majorité de nos élèves proviennent de familles exogames; nous aimerions leur offrir des livres qui les aideraient à améliorer leur vocabulaire, et des livres CD que les parents pourraient consulter avec leur enfant. Nous devons aussi augmenter le nombre d'élèves qui aiment lire! Trop d'élèves n'aiment pas lire et plus de la moitié de nos élèves préfèrent lire en anglais! De nouveaux livres intéressants pourraient les inciter à lire en français.

b. Le budget alloué au projet.

10 000 \$

c. Le délai d'exécution pour le projet.

1 an

d. Un plan d'évaluation indiquant les critères d'analyse quant à l'avancement de la littératie chez les élèves de votre école (par exemple : résultats des contrôles de lecture et d'écriture, taux de circulation des livres en bibliothèque, enthousiasme démontré par les élèves pour la lecture, etc.).

Taux de circulation des livres en bibliothèque, résultats de lecture et d'écriture, enthousiasme des élèves pour les nouveaux livres achetés.

3. Plan de roulement du personnel :

Au cours des trois (3) ans de leur subvention du Fonds pour la littératie, plusieurs écoles feront face à un roulement du personnel, y compris de membres clés (p. ex. le directeur, la bibliothécaire, les enseignants qui sont membres de l'équipe de la littératie, etc.). Veuillez décrire le plan transitionnel que votre école mettrait en œuvre si elle devenait bénéficiaire de la subvention et avait à faire face à un roulement du personnel clé.

En cas de roulement du personnel au cours de la subvention du Fonds pour la littératie Indigo, nous mettrons en œuvre le plan suivant :

- Nos nouveaux employés forment généralement une relation mentors-protégés avec des membres existants de notre personnel. La responsabilité de nos employés existants consiste en partie à expliquer les procédures de notre école aux nouveaux embauchés. Le Fonds pour la littératie Indigo fera partie d'une telle présentation des procédures de notre établissement.
- Nous organisons généralement chaque année, à la fin de juin ou au début de septembre, une réunion du personnel pour rappeler les marches à suivre dans notre établissement. Une discussion sur le Fonds pour la littératie Indigo sera aussi à l'ordre du jour.

- En cas de roulement du personnel clé au cours de la subvention du Fonds pour la littérature Indigo, nous mettrons en œuvre le plan suivant :
 - L'application de la subvention inclura un plan clair et exhaustif, tant pour les périodes passées que futures. Un tel document inclura par exemple la demande de subvention, les délais imposés, les plans de dépenses à long terme et les fiches budgétaires mises à jour. Ces renseignements seront communiqués à tous les nouveaux membres de notre personnel.
 - Nos anciens et nouveaux employés se réuniront pour discuter de la subvention du Fonds pour la littérature Indigo. De telles réunions pourraient cependant s'avérer impossibles si des transitions se produisent en raison de problèmes de santé. Si notre personnel de transition clé ne peut pas se réunir, d'autres employés (voyez ci-dessous) viendront en aide aux personnes nouvellement embauchées.
 - Le comité de littérature de notre école procédera au suivi et à la supervision du transfert des informations.
 - Nous discuterons de tout changement apporté au plan original avec le comité.
 - Il est aussi à espérer que le personnel de la Fondation Indigo pour l'amour de la lecture pourra nous aider au besoin.